

## Oswaldo Pol

es sacerdote Jesuita de la Compañía de Jesús, hoy Patrimonio Cultural de la Humanidad, de la Provincia de Córdoba, lugar donde nació, en 1935. Licenciado en Filosofía y docente desde hace muchos años en la Universidad Católica de Córdoba y en la Universidad del Salvador-sector San Miguel- dicta materias de su especialidad, fundamentalmente Ética y Estética.

Poeta reconocido en nuestro País y en el exterior, ha publicado no menos de 12 libros de poemas. Su obra ha sido recogida en muchas antologías de poesía argentina y latinoamericana y sus colaboraciones han aparecido en los principales diarios y revistas especializadas, hecho que le otorga una intensa presencia en los medios culturales.

Entre otros, ha publicado en Cármina sus primeros cuatro libros de poemas, *Después de las murallas*, Bs. As., 1966; *Vibraciones*, Bs. As., 1970; *Los bordes de la herida*, Bs. As., 1978; *Sustancia y accidentes*, Bs. As., 1983. También *De destierros y moradas*, Diego de Torres, Bs. As., 1981; *Homenaje*, Taladriz, Bs. As., 1981, reeditado en Córdoba, Del Fundador, 1997; *Situación y Criba*, antología y nuevos poemas, Universidad Nacional de Córdoba, 1990; *Poesie*, Centro Internazionale della Grafica. Venezia, 1993; etc.

Figura en la antología que seleccionó Raúl Gustavo Aguirre, en Fausto, 1979; en la de Lidia Vinciguerra, Vinciguerra, 1996; en la de la BAC, Madrid, 1996: *Hombre y Dios, cien años de poesía hispanoamericana* y otras.

Se han ocupado de su obra muchos críticos y en 1997 Ediciones el copista publica "*La poesía de Oswaldo Pol*", ensayo sobre su obra, de Lila Perrén de Velasco.

En su actividad como conferencista, se ha ocupado de la Obra de Borges en varias Universidades del País y del extranjero (Colombia, Italia, etc.).

En esta oportunidad se referirá a "El tema de Dios en la Poesía de Jorge Luis Borges".